

Философски алтернативи

Philosophical alternatives

3/2011

ГОДИНА XX
VOL. XX

СПИСАНИЕ НА ИНСТИТУТА

ЗА ИЗСЛЕДВАНЕ НА ОБЩЕСТВАТА

И ЗНАНИЕТО ПРИ БАН

СЪДЪРЖАНИЕ

ФИЛОСОФСКИТЕ ОБРАЗИ У ДОСТОЕВСКИ

Игор Евлампиев. „Мечтателят“, „играчът“, „мистикът“ – метафизическите типове на героите на Достоевски.	5
Сергей Хесен. Трагедията на злото (Философският смисъл на образа на Ставрогин).	15
Нина Димитрова. Християнски кенозис и шутовско самоунижение – към културната антропология на Достоевски.	24

ДОСТОЕВСКИ: ЧОВЕК И БОГ

Маргарет Зиолковски. Достоевски и кенотичната традиция.	32
Николай Узунов. Дилемата на човекобога през XXI век: принципи на морала в „Братя Карамазови“.	39
Ерика Лазарова. Достоевски, дуалистичната ерес и религиозната манипулация.	47
Александър Неклеса. „Руският Бог“.	58

ОЧЕВИДНОТО И НЕОЧЕВИДНОТО В ТВОРЧЕСТВОТО НА ДОСТОЕВСКИ

Владимир Захаров. Колко прави две по две, или неочевидността на очевидното в поетиката на Достоевски.	63
Димитър Ганов. „Хуманистичният антисемитизъм“ в творчеството на Достоевски.	69

ДОСТОЕВСКИ В БЪЛГАРСКИЯ ФИЛОСОФСКИ АРХИВ

Янко Янев. Непознатият Достоевски.	77
Димо Кьорчев. Стогодишнината на Достоевски.	78
Красимир Делчев. Петър Бицилли за философията на Достоевски.	79

ОТ ДОСТОЕВСКИ КЪМ НИЦШЕ

Димитър Иванчев. Проблемата за личността у Достоевски.	87
Валентин Канавров. Нихилизмът на Ницше.	92

Анани Стойнев. По повод „Етюди върху модернизма“ на Димитър Аврамов.	113
Галин Пенев. Мит и символ у Лосев и Касирер.	124
Боряна Ангелова. Франкфуртска школа, Жан Бодрияр: щрихи към естетическите идеи.	128

ОТЗИВИ

Иванка Райнова. Един „следмодерен“ прочит на субекта и отговорността.	136
Десислава Дамянова. Относно една нова „теонтология“, или проблемът за избора като времева способност.	138

CONTENTS

PHILOSOPHICAL LITERARY CHARACTERS IN DOSTOYEVSKY

Igor Evlampiev. „The Dreamer“, „The Gambler“, „The Mystic“: The Metaphysical Types of Dostoyevsky’s Characters.	5
Sergey Hesen. The Tragedy of Evil (the Philosophical Meaning of the Character Stavrogin). ...	15
Nina Dimitrova. The Christian Kenosis and Buffoonish Self-humiliation: Cultural Anthropology in Dostoyevsky.	24

DOSTOYEVSKY: MAN AND GOD

Margaret Ziolkovski. Dostoyevsky and the Kenotic Tradition.	32
Nikolai Uzunov. The Dilemma of the Man-God in the 21 st Century: Moral Principles in <i>The Brothers Karamazov</i>	39
Erika Lazarova. Dostoyevsky, the Dualistic Heresy, and Religious Manipulation.	47
Alexander Neklesa. „The Russian God.	58

THE OBVIOUS AND THE UNOBSVIOUS IN THE WORKS OF DOSTOYEVSKY

Vladimir Zaharov. How Much Does Two and Two Make?, or, Unobviousness of the Obvious in Dostoyevsky’s Poetics.	63
Dimitar Ganov. „Humanistic Anti-Semitism” in the Works of Dostoyevsky.	69

DOSTOYEVSKY IN THE BULGARIAN PHILOSOPHY ARCHIVE

Yanko Yanev. The Unknown Dostoyevsky.	77
Dimo Kyrochev. The Hundredth Anniversary of Dostoyevsky.	78
Krasimir Delchev. Petr Bitsilli on the Philosophy of Dostoyevsky.	79

FROM DOSTOYEVSKY TO NIETZSCHE

Dimitar Ivanchev. The Problem of the Person in the Works of Dostoyevsky.	87
Valentin Kanavrov. Nietzsche’s Nihilism.	92

PHILOSOPHY, ESTHETICS, ART

Anani Stoyniev. Regarding <i>Studies on Modernism</i> by Dimitar Avramov.	113
Galim Penev. Myth and Symbol in Losev and Cassirer.	124
Boryana Angelova. The Frankfurt School, Jean Baudrillard: Notes on the Esthetic Ideas.	128