



Съдържание

Новини	2
Хенрик Ибсен на български език. Избрана библиография. – Ст. Хрусанова	9
Годишнини на членове на БАН (1869–2018) – Ст. Хрусанова	21
Книги от Академичното издателство „Проф. Марин Дринов“, постъпили във фонда на Централната библиотека на БАН – М. Лишкова	29
Нови постъпления във фонда на Централната библиотека на БАН – М. Лишкова	31

Редакционна колегия: Главен редактор: Стефка Хрусанова (hrusanova.st@cl.bas.bg), доц. д-р Никола Казански (refer2@cl.bas.bg), Мария Ефремова (efremova.m@cl.bas.bg), Милкана Лишкова (milkana@cl.bas.bg), Емилия Волева (evoleva@abv.bg)

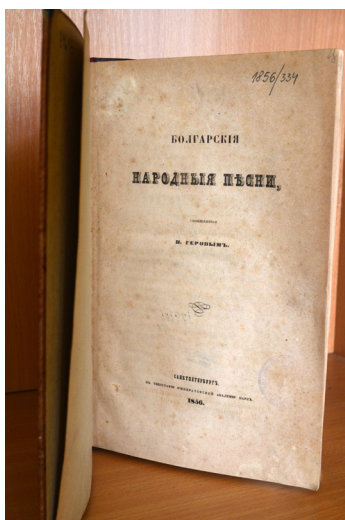
Снимки: Емилия Волева (evoleva@abv.bg)

Компютърна обработка на изображения и текст: Мария Ефремова (efremova.m@cl.bas.bg)

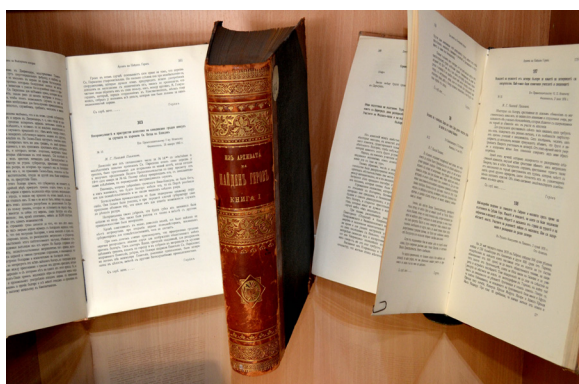
Приемат се статии за печат във формат word, с основен текст на шрифт Times New Roman 12, след окончателна авторска корекция. Илюстрациите да се изпращат във формат jpg, отделно от текста.

Адрес за кореспонденция
гр. София 1040
ул. “15-ти ноември” №1
тел: 979 53 79, 979 52 54
<http://www.cl.bas.bg>
E-mail: hrusanova.st@cl.bas.bg

НОВИНИ



На 23 февруари 2018 г. Централната библиотека на БАН откри изложба на книги по случай 195-годишнината от рождението на **Найден Геров Хаджидобревич** (23.02.1823–09.10.1900), български книжовник, езиковед и фолклорист, обществен деец, дипломат, дописен (1881) и почетен член на БАН (1884).



На 26 февруари 2018 г. в Дома на Европа в София се състоя кръгла маса на тема „Авторското право и библиотеките“, на която беше приета декларацията „Европа има нужда от своите библиотеки: наследство и знание за по-силен Европейски съюз“. По-долу публикуваме текста на декларацията на английски и на български език. В проявата участва д-р Силвия Найденова, директор на Централната библиотека на БАН.





Europe Needs its Libraries

Heritage and Knowledge for a Stronger EU

Europe is at a crossroads in its history. Too many of its citizens feel uncertain for its future, and have little knowledge of its past. Too many have been left behind by economic and technological change. To overcome, Europe must draw on its heritage, and make a strength out of its diversity. It must put all of its ideas and talents to work, leaving no-one behind. Libraries can help.

The European Year of Cultural Heritage offers a unique opportunity to celebrate the ideas and knowledge that shape us. Libraries are the guardians of Europe's documentary heritage, and the guarantors of access to it, from the oldest European book – a 7th century gospel held at the British Library – to the latest websites. Thanks in particular to digital libraries enabled by the Internet, it is possible to access this heritage, anywhere, for education, empowerment, or simply enjoyment.

Europe's governments and institutions must embed culture in the next Multiannual Financial Framework, ensuring that preservation and promotion of documentary cultural heritage, in analogue and digital form, is duly supported through both budgets and laws.

The power of information access more broadly – for research, for growth, for education, for health and wellbeing – is well recognised. It supports transparency, decision-making, and innovation. But for information to be a force for cohesion rather than division, it must be accessible for all.

Europe is on the verge of implementing the Marrakesh Treaty, which will help put an end to the market failures that leave people with print disabilities only able to access a fraction of published works. But there are other market failures. Those that lock away works which are not commercially available. Those that would restrict text and data mining of legally accessed materials to the richest. Those that make even minor, non-commercial uses of works for teaching subject to licensing. Those that have held back the growth of eLending because of an unwillingness to innovate. Those that would close down open access repositories by forcing them to follow the same rules as the biggest Internet platforms.

Europe must pass a copyright reform that is fit for the modern age, which supports the learners, creators and innovators of the future, not the market failures of the past. It must promote innovative, community-focused library services which enable all to benefit from access to information.

With equal possibility to access information must come equal possibility to use it. Learning cannot stop at the end of formal education, and the ability to use the Internet skillfully and critically, cannot be limited to some and not others. Both personal development, and democratic participation, depend on it.

Librarians, as information professionals, are trusted and skilled providers of these skills, with a clear mandate in many cases to serve those in their communities who need them most. They provide training to millions of adults every year, realising the potential of information to help people find work, develop skills, and engage in society. They are a vital part of any comprehensive life-long learning strategy.

Europe must recognise the potential of libraries as skills providers, notably concerning digital, media and information literacy, and ensure they participate fully and effectively in European social and regional development initiatives.

EBLIDA is the European Bureau of Library, Information and Documentation Associations is an independent umbrella organisation for library, information and archive organisations in Europe.

IFLA is the International Federation of Library Associations and Institutions. With 1400 members in 145 countries, it is the voice of the global library and information profession.

BLIA is the Bulgarian Library and Information Association, a non-governmental body of library and information specialists.

Sofia (Bulgaria) – 26 February 2018



Европа има нужда от своите библиотеки: наследство и знание за по-силен Европейски съюз

Европа се намира на исторически кръстопът. Много от нейните граждани се чувстват несигурни за бъдещето си и знаят малко за своето минало. Много остават встрани от икономическите и технологичните промени. За да превъзмогне това, Европа трябва да черпи сили от наследството си и да извлече ползи от своето разнообразие. Нейният потенциал от идеи и таланти трябва да работи в полза на всички, като никой не трябва да бъде забравен. Библиотеките могат да помогнат в този процес.

Европейската година на културното наследство предлага уникална възможност да отдадем дължимото на идеите и знанията, които ни изграждат. Библиотеките са пазители на документалното наследство на Европа, от най-старата европейска книга – евангелие от VII век, която се намира в Британската библиотека – до най-новите уебсайтове. Те са гарант за достъпа до това наследство. Чрез дигиталните библиотеки, достъпни в интернет, е възможно, където и да се намираме, да имаме достъп до това наследство в помощ на образованието и развитието, или просто за удоволствие.

Европейските правителства и институции трябва да включат културата в следващата Многогодишна финансова рамка, като по този начин гарантират, че опазването и популяризирането на документалното културно наследство в аналогов и цифров формат ще бъде подкрепено в необходимата степен чрез бюджета и законодателството на всяка страна.

Значението на достъпа до информация за научни изследвания, развитие, здраве и благополучие се оценява високо от обществото. Този достъп подкрепя прозрачността, вземането на решения и иновациите. Но за да може информацията да бъде обединяваща, а не разединяваща сила, тя трябва да бъде достъпна за всички.

Предстои прилагането на Договора от Маракеш в Европа. Това ще сложи край на пазарните механизми, заради които хората със зрителни увреждания могат да ползват само част от публикуваните творби. Но има и други негативни пазарни механизми. Такива, ограничаващи достъпа до творби, които не се предлагат на пазара. Такива, които правят извличането на текст и данни от законно достъпни произведения възможно само за най-богатите. Такива, които подлагат на лицензиране некомерсиалната употреба на части от творби в процеса на преподаване. Такива, които ограничават заемането на електронни материали, поради нежелание за иновации. Такива, които биха довели до закриване на архивите с отворен достъп, задължавайки ги да спазват правилата за най-големите интернет платформи.

На 1 март 2018 г. Централната библиотека на БАН откри **изложба** на книги и албуми по случай **140-годишнината от Освобождението от турско робство на България.**

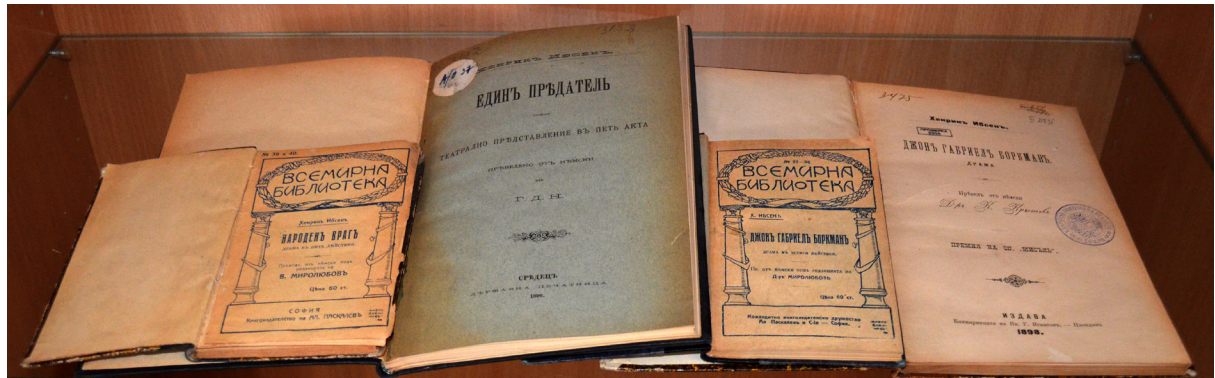
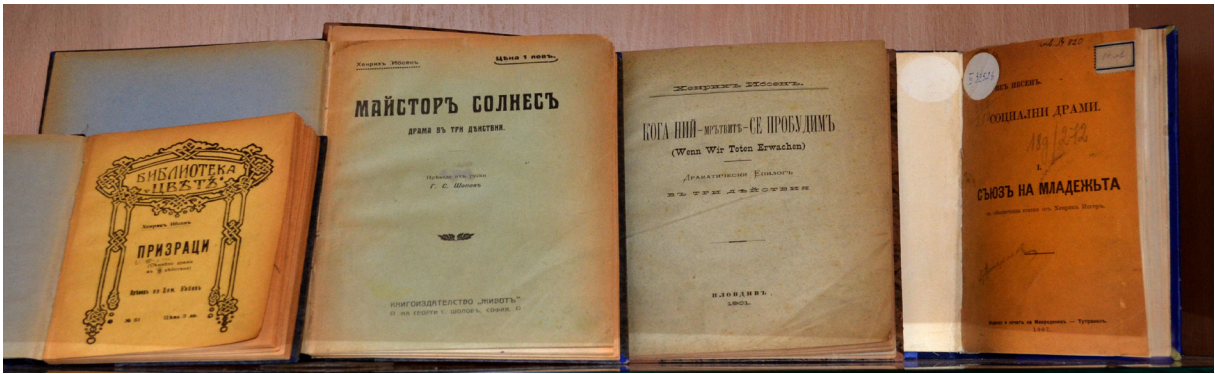


На 15 март 2018 г. в Софийския университет беше проведена **кръгла маса** на тема **„Представяне на цитатната активност на българските учени“**, където беше обсъдена цитатно-справочната дейност на университетски библиотеки и на Българската академия на науките. Водещ на второто заседание беше д-р Силвия Найденова, директор на Централната библиотека на БАН. Присъстваха библиотекари от Централната библиотека и от системата на научните библиотеки на БАН.



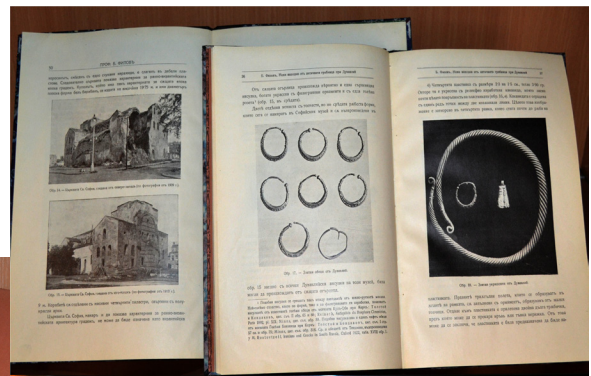
На 20 март 2018 г. Централната библиотека на БАН откри **изложба** по случай **190-годишнината от рождението на норвежкия драматург Хенрик Ибсен (20.03.1828 –23.05.1906).** В изложбата са включени книги от автора на български език („Джон Габриел Боркман“, „Един Предател“, „Кога ний, мъртвите, се пробудим“, „Комедия на любовта“, „Народен враг“, „Нора или Домът на куклата“, „Призраци“, „Социални драми“ и др.) и рецензии в българския литературен печат





за постановки на негови пиеси през XX век.

На 28 март 2018 г. Централната библиотека на БАН откри изложба по случай 135-годишнината от рождението на **Богдан Димитров Филев** (28.03.1883–02.02.1945), археолог, специалист по антично изкуство, политик и държавник. Действителен член (1929) и председател на БАН (1937–1944).





На 28 март 2018 г. Централната библиотека на БАН откри изложба по случай **150-годишнината** от рождението на руския писател **Максим Горки** (Алексей Максимович Пешков) (28.03.1868–18.06.1936).





На 17 април 2018 г. Българският информационен консорциум (БИК) и Библиотеката на Нов български университет организират **семинар „Привилегията да сме информирани: Новите продукти на „Brill“, „American Physical Society“, „Bloomsbury“, „Elsevier“ и „De Gruyter“**. Участие се заявява най-късно до **14 април 2018 г.** с попълване на електронна регистрационна форма на уеб сайта на БИК.

На 19 април 2018 г. от 9.00 часа в голямата зала на Българската академия на науките, София 1040, ул. „15 ноември“ № 1, ще се проведе редовното **Общо годишно отчетно-изборно събрание на Българската библиотечно-информационна асоциация (ББИА)**. Номинации за членове и председател на УС на ББИА, придружени с препоръки за номинираните колеги, и заявки за участие в Общото събрание (на индивидуалните членове и на членовете – юридически лица) се изпращат до **10 април 2018 г.** на e-mail: kotseva@lib.bg.

На 7 и 8 юни 2018 г. в Пловдив **ББИА** ще проведе своята **XXVIII Национална конференция** на тема „Българското книжовно наследство – част от европейското културното пространство“. Конференцията се посвещава на Европейската година на културното наследство, чиито основни акценти са насочени към децата и младите хора, които са призвани да работят и опазват това наследство за следващите поколения, т.е. образователна стойност на културното наследство. Другите акценти са свързани с приноса за устойчивото икономическо и социално развитие; с намирането на интелигентни решения за опазване и управление на културното наследство. Предложения за доклади (заглавие и анотация до 300 знака) се изпращат в срок до **30 април 2018 г.** на имейл: adimitrova@lib.bg, като се посочат и координати за обратна връзка. След като бъдат разгледани всички получени предложения, комисията по организация на конференцията ще уведоми авторите на одобрените теми до **25 май 2018 г.**

ХЕНРИК ИБСЕН НА БЪЛГАРСКИ ЕЗИК

Избрана библиография

Стефка Хрусанова

Книги

Ибсен, Хенрик

Избрани драми ; Прев. от нем. ; Под ред. на В. Миролубов [Кръстьо Кръстев]. [Т.І.]. – София : Ал. Паскалев (Придворна печ.) 1911.

[І.] Призраци. XV, 83 с.

Избрани пиеси : Подпори на обществото : Куклен дом : Призраци : Народен враг ; Прев. от нем. Димитър Стоевски ; [С предг. от К. Державин]. – София : Нар. култура, 1956. 336 с.

Бранд : Драмат. поема в 5 д. ; Прев. Д.[имитър] Божков. – Пловдив : Петко Беловежов, 1910. 146 с. – Библ. Духовна пробуда, № 18 : Пета безпл. прит. на сп. Духовна пробуда. – Г. Ш.

Бранд : Драмат. поема в 5 д. – Севлиево : Печ. Ив. Калименов [1921-1923?]. 184 с.

Джон Габриел Боркман : Драма ; Прев. от нем. К.[ръстьо] Кръстев. – Пловдив : Книж. Ив. Г. Игнатов, 1898. 138 с.

Премия на сп. Мисъл.

Джон Габриел Боркман : Драма в 4 д. ; Прев. от нем. ; Под ред. на Миролубов [Кръстьо Кръстев] [София] : Ал. Паскалев [печ. Либер. клуб, 1912]. 125 с. : Всемирна библ., № 95–96.

Дивата патица : <Die Wildente> : Драма в 5 д. ; Прев. Константин К. Сагаев. <Стаматов>. – Пловдив : Книж. Отец Паисий (печ. Г. Йонов) 1916. 200 с. : Нова худож. библ., № 22–27.

Дивата патица : Драма в 5 д. ; Прев. от нем. П. Недков. – Пловдив : Книж. Отец Паисий, 1917. 196 с.

Същото изд. с пром. кор. и др. изд. данни: – София : Знание на Георги Бакалов : Универс. библ., № 123.

Драми ; Прев. от норв. Светослав Колев ; [С предг. от Любомир Тенев]. – София : Нар. култура, 1981. 632 с. : Библ. Световна класика.

Ориг. загл. Samlede verker. В кн. са включени: Стълбовете на обществото; Куклен дом; Призраци; Народен враг; Когато ние, мъртвите, се събудим.

Един предател : Театр. представление в 5 акта ; Прев. от нем. Г. Д. Н. [Григор Начович]. – Средец : Държ. печ., 1896. IV, 89 с.

Прил. на Период. списание на Бълг. книж. д-во. Кн. IV (54).

Кога мъртви възкръснем : Драмат. епilog в 3 д. ; Прев. от нем. П. С. [Пенчо Славейков], В. М.[иролубов – Кръстьо Кръстев] и Ив. Д. [Иван Димитров]. – (Тутракан) : сп. Мисъл, 1907. 42 с.

Отпеч. от сп. Мисъл, 1906, кн. 6–7, 389–426.

Кога ний, мъртвите, се пробудим : <Wenn wir Toten erwachen> : Драмат. епilog в 3 д. – Пловдив : (Книж. Антим I) друж. печ. Труд, 1901. 81 с.

[2. изд.]. Ново изд. Пловдив, друж. печ. Работник, 1912. 72 с.

Кога ние, мъртвите, се пробудим : Драмат. епilog в 3 д. ; (Прев. от рус. Ив. Г. Клиничаров. Под ред. на Ив.[ан] Ст. Андрейчин). – София : Библ. Дружеска беседа) 1906. X, 76 с. 1 л. портр. : Библ. Дружеска беседа. Г. I, № 5.

Комедия на любовта : Комедия в 3 д. ; Прев. на Рачо Стоянов. ; Ред. Божан Ангелов. – София : Ал. Паскалев (печ. Гутенберг) [1920]. 104 с. : Всемирна библ., № 789.

Малкият Ейолф : Драма в 3 д. ; Прев. Ив. Ив. Драгоев. – Варна : П. Н. Икономов, 1906. 68 с. : Библ. Съвр. театър. Г. I, № 8.

Могила : Драмат. поема в 1 д. ; Прев. С. Иванов. – Плевен : Хр. Ж. Николов и Г. Хр. Русенов, печ. В. Димитров, 1905. 26 с.

Морската жена : Драма в 5 д. ; Прев. от рус. Димитър Бабев. – София : Живот на Г. С. Шопов [1915]. 158 с. : Библ. Всемирна лит., № 42–45.

[2. изд.]. – София : Цвят, 1918. 136 с. : Библ. Цвят, № 43.

Народен враг : Драма в 5 д. ; Прев. от нем. под ред. [и предг.] на В. Миролюбов [Кръстьо Кръстев]. – София : Ал. Паскалев (Печ. П. М. Бъзайтов) 1911. XI, 160 с. : Всемирна библ., № 39–40.

2. изд. [1918]. XVI, 160 с.

3. изд. – София : Ал. Паскалев [печ. Фотинов, 1925]. XVI, 164 с.

Нора или Домът на куклата : Драма в 3 д. ; Прев. от нем. прев. на Вилхелм Ланге и сравнил с фр. на М. Прозор, К-т. – Русе : П. Хр. Станчев, Печ. Надежда, 1897. 136 с.

Нора : Драма в 3 д. : Прев. Ст.[ефана] Попова. – София : Знание [Печ. Либер. клуб, 1914]. 140 с. : Нова универс. библ., № 137–138.

2. изд. Прев. Ст.[ефана] Попова-Бакалова. – София : Знание на Г. Бакалов и сие [1919]. 123 с. : Универс. библ., № 1.

Писма ; Прев. [от нем. и дат. ез.] Стефан Начев ; Състав. [с предг.] Нешо Давидов. – София : Нар. култура, 1986. 341 с. : Библ. Панорама, № 188; Сер. Писма, № 12.

Прев. е направен от Samlede verker; Samtliche Weike in 10 Bänden/ Henrik Ibsen. Съдържа и Хенрик Ибсен – живот в дати. Из „Хенрик Ибсен“ – Георг Брандес „Литературата на XIX век“.

Подпорите на обществото : Драма в 4 д. ; От нем. прев. на Вилхелм Ланге ; Прев. Д. Е. – Шумен : (Сборник Почивка, печ. Вл. Р. Блъсков), 1893 (кор. 1895). 100 с.

Излиза като част от сп. Почивка, февр.-март, 1893, където е със самостоятелна загл. стр. и пагинация. По-късно част от тиража излиза със самостоятелна кор.

Подпорите на обществото : <Четириактна драма> ; Прев. Г.[еорги] С. Шопов. (– София : Библ. Живот) [1908?]. 88 с. : Библ. Живот.

2. изд. 158 с.

Празникът в Солхауг : Драма в 3 д. : Прев. от рус. Д. С-в и Ив. К. В-ски [Иван Коцев Ветренски]. – Пловдив : Книж. Хр. С. Галунски, друж. печ. Съгласие [1900]. 56 с.

Празникът в Солхауг ; От нем. прев. Ал.[ександър] Балабанов. – София : Живот (предг. 1907). 50 с.

Призраци : <Gespenster> : Драма в 3 д. ; Прев. от нем. – София : Печ. К. Г. Чинков, 1900. 16 с. : Прил. на сп. Нов преглед. [Г. I, кн. 1].
Опис. направено по деф. екз.: липсва краят.

Призраци : Драма ; Прев. от нем. А. Яранов и С. М. Котляревски [Стефан Младенов]. – София : Сп. Мисъл, печ. Св. София, 1902. 80 с.
Прил. на сп. Мисъл. Г. XII.

Призраци : Семейна драма в 3 д. ; Прев. Д.[имитър] Бабев. – София : Цвят, 1918. 128 с. : Библ. Цвят, № 51.

Розмерсхолм : Драма в 4 д. ; Прев. Л. А. Варна, П. Н. Икономов (печ. Зора) 1906. 78 с. : Библ. Съвр. театър. Г. I, № 6.

Социални драми ; Прев. от нем. под ред. на В. Миролубов [Кръстьо Кръстев]. – I. Съюз на младежта. С обясн. статия от Хенрик Йегер. (Гутракан : Мавродинов, 1907). XI, 132 с.

Строител Солнес : Драма в 3 д. ; Прев. от нем. К.[ръстьо] Кръстев ; Под ред. на Божан Ангелов. – София : Ал. Паскалев и сие (печ. Едисон), 1920. 110 с. : Всемирна библ., № 769.

Хеда Габлер : Драма в 4 д. ; Прев. А. Гюров. – Варна : Книж. К. Евстатиев (печ. Зора), 1906. 99 с.

ЗА ХЕНРИК ИБСЕН В БЪЛГАРСКИЯ ПЕРИОДИЧЕН ПЕЧАТ ПРЕЗ XX ВЕК

Преди 1945 г.

А. Трагедията Фру Ингер ... // Е к о н о м и я и д о м а к и н с т в о, V, 1926, № 8, с. 20.
Съдържание на трагедията „Фру Ингер“ и рецензия на представянето ѝ в Народния театър.

Акев, П. Хенрих Ибсен. // Т у н д ж а (Ямбол-Елхово), X, № 464, 31 март 1928, с. 1.
Нови насоки в Ибсеновия театър, анализ на произведенията му.

Акселрод, Ида. Психология на неоромантиката като социално явление ; Прев. от нем. Genosse. // И с к р а. Месечен лит. сб. (София), I, 1907, № 1, с. 57–63.
Сравнява се отношението на Ницше и на Ибсен към индивидуализма. За произведенията на Ибсен на с. 60–61.

Бобевски, Люб. Нашият театър. // Р о д и н а, IX, 1907, № 11–12, с. 377–381.
На с. 380–381 за „Куклен дом“ на Ибсен.

- В.Н.С. Театрални бележки. // Л и т е р а т у р н о е х о, I, 1917, № 14, с. 15–16.
За пиесата „Хеда Габлер“ и представянето ѝ в Националния театър.
- Виндичев, Н. Съвременната италианска литература : Данунцио и неговата епоха : Кроче и „Воче“. // Н а р о д н а в о л я (Париж), II, 1929, № 4–5, с. 98–112.
За влиянието на Ибсен върху Д'Анунцио.
- Д. „Враг на народа“ в Народен театър. // Н о в а к а м б а н а, I, № 212, 16 януари 1937, с. 4.
Рецензия за пиесата и за актьорите.
- Данаилова, Мила. Ибсен на наша сцена. // Д н е с, I, № 292, 22 януари 1937, с. 4.
- Дафинов, д-р. Хенрик Ибсен. // С т р у я (Шумен), I, 1906, № 1, с. 7–9.
- Димитров, В. Щрихи. // И з к у с т в о (Русе), I, 1924, № 3, с. 3.
За Русенския театър и постановките му („Пер Гинт“ и др.).
- Добрев, Кир. Враг на народа – Х. Ибсен. // У ч е н и ч е с к и п о д е м, XIII, 1936-1937, № 3, с. 9–10.
За представянето на пиесата в Народния театър.
- Доброджану-Геря, Костика. Писатели-граждани ; Прев. от румънски Ив. Миховски.
// С ъ в р е м е н н и к, II, 1909, № 2, с. 132–142.
За Ибсен на с. 138.
- Домусчиев, К. П. Хенрик Ибсен от Г. В. Плеханов ; Превел от оригинала Я. С. Хлебаров;
№ 1 от литературно-критическата библиотека „Буревестник“, Плевен.
// О б р а з о в а н и е, II (X), 1907, № 5–6, с. 427–429.
Рецензия на книгата и на поредицата „Буревестник“.
- Една знаменателна 20-годишнина от загубата на драматическия гений [Хенрик Ибсен].
// Г л о б у с, I, № 14, 2 януари 1927, с. 1.
- Енчев, Н. Епилогът на Ибсеновите драми. // С ъ в р е м е н н и к, II, 1910, № 6, с. 450–470.
Подробен анализ на „Когато ние, мъртвите, се пробудим“ (с. 450–455), героите в произведенията на Ибсен.
- За великите : Бележниците на Ибсен. // П ъ т, I, 1932, № 2, с. 14.
- И. Б. Враг на народа от Х. Ибсен : Образът и идеите на д-р Стокман : За избранниците и мнозинството. // З о р а, XVIII, № 5268, 21 януари 1937, с. 8.
- Ибсен. // Х у д о ж е с т в е н а м и с ъ л, № 1, 22 февруари 1924, с. 4.
За индивидуализма на Ибсен, драмата „Бранд“.
- Избрани места из Ибсеновите речи. [Прев. от рус. Д. Донев]. // У ч е н и ч е с к о е х о (Стара Загора), II, 1921, № 3, с. 2–3. (Към норвежките студенти: 10. X. 1874). Следва.

Истинската и написаната „Нора“ : Едната навършва 80 години, а другата 50 години.

// С л о в о, VII, № 1791, 31 май 1928, с. 1.

Прототипът на Нора е Лаура Килер, наричана от Ибсен „чучулигата“, приятелка на семейството, по-късно „политическа и лирична“ писателка.

К. „Призраци“. // З а р я, I, 1905, № 1, с. 58–62.

Кирчев, М. Нора от Ибсен. // Ф а к е л (София), I, 1913, № 2, с. 8.

Рецензия за А. Будевска като Нора и другите актьори.

Коралов, Емил. „Дивата патица“ : Драма от Хенрих Ибсен. // С л о в о, XVIII, № 5174, 7 октомври 1939, с. 2.

Ли, Ерик. Едно оригинално посещение на Ибсен : (По случай 30 години от неговата смърт).

// Н о в а к а м б а н а, I, № 74, 1 август 1936, с. 4.

Лихтемберже, Анри. За „Майстор Солнес“ от Ибсена. // С т р у я, I, 1906, № 3–4, с. 56–58.

М. Фру Ингер от Естрот. // П р е л о м, I, 1930, № 1, с. 20–23.

Рецензия на представянето на сцена на „Фру Ингер“.

Маждраков, Ал. Богочовекът Пер Гинт : (Символизма на един философ).

// И з к у с т в о (Русе), I, 1924, № 3, с. 2–3.

Малино, Теодор. „Кога ний мъртвите се пробудим“... // С т р у я (Шумен), I, 1906, № 1, с. 14–18.

Масалитинов, Н. О. Драмите на Ибсен и Чехов : Писмо от Н. О. Масалитинов.

// С л о в о, XVIII, № 5133, 18 август 1939, с.2.

Между книгите. 3. Х. Ибсен – Бранд, драматическа поема в 5 действия.

// Ч и т а л и щ е, V, 1992, № 5–6, с. 73–74.

Мелникова-Папоушкова, Н. Съвременната чешка драма. // Н а р о д н а в о л я (Париж), I, 1928, № 3, с. 54–63.

Влиянието на Ибсен върху съвременната чешка драма.

Мирски, Кръстю. „Враг на народа“ от Х. Ибсен. // З в ъ н, V, 1936–37, № 5, с. 13.

Митишев, К.Т. Театър... На 24 ноември се даде „Нора“, драма в 3 действия от Ибсена.

// О б р а з о в а н и е, II (X), 1907, № 10, с. 699–700.

Митишев, К.Т. Театър. // О б р а з о в а н и е, I (IX), 1906, № 1, с. 55–58.

Анализ на пиесата „Нора“ („Куклен дом“) в Народния театър.

Народен театър : Откриването на сезона се определя за вторник, 4 ноемврий, с „Подпорите на обществото“ от Х. Ибсен. // В р е м е, I, № 291, 2 ноември 1908, с. 3.

Рецензия на пиесата и актьорите.

- П. И. Символите у Ибсена. // Т р а к и й с к а л и р а (Ямбол), I, 1915, № 3, с. 7–8.
- П. Н. С. Женските типове у Ибсена. // П р о с в е т а, V, 1910, № 9–10, с. 209–212.
Нора („Нора“), Елида („Морската жена“), Свангилд („Комедия на любовта“), Ирена и Майя („Кога ние мъртвите се пробудим“), Сеима („Съюзът на младежите“).
- П. Т. Хенрих Ибсен. // Н е д е л я, I, 1928, № 18, с. 10.
Анализ на произведенията на Хенрих Ибсен. На с. 8 – по случай 100-годишнината му – снимки на герои от пиесите му, представяни от световноизвестни актьори.
- Пан-Адам*. Ибсен без шапка. // М о н о к ъ л, I, № 43, с. 42.
* Йордан Йорданов Сливополски
- Петров, Б. Трагизмът в нашия театър : Статия : I. // Б а л к а н, I, 1919, № 6, с. 2.
Европейското значение на Ибсен.
- Петров, Б. Трагизмът в нашия театър : Статия : III. // Б а л к а н, I, 1919, № 8, с. 2.
Матей Икономов изпълнител в драмите на Ибсен. Авторът препоръчва в един сезон да се поставят всичките драми на Ибсен заедно с Метерлинк.
- Пилигрим*. Духът на Ибсена у нас. // М о н о к ъ л, I, 1928, № 39, с. 4.
* Йордан Йорданов Сливополски
- Пилигрим*. Малкият Ейолф. // М о н о к ъ л, I, 1928, № 33, с. 6.
* Йордан Йорданов Сливополски
- Репертоарът на Народния театър. // Р е ч, IV, № 1093, 2 септември 1910, с. 3.
„Росмерсхолм“ на Ибсен в Народния театър.
- Репертоарът на Народния театър. // Р е ч, II, № 173, 28 януари 1908, с. 3.
„Нора“ („Куклен дом“) в репертоара на Народния театър.
- Розмерсхолм. // Р е ч, V, № 1267, 4 март 1911, с. 2.
- Социалната философия в Ибсеновия театър... // Г р а ж д а н к а, I, 1911, № 3, с. 91.
- Спасов, Пав. Пеер Гинт от Хенр. Ибсен. // И з к у с т в о (Русе), I, 1924, № 2, с. 1–2.
- Стефков, Васил. Дивата патица : Драма в 5 действия от Хенрих Ибсен.
// Н а р о д е н т е а т ъ р, VI, 1939, № 8, с. 3.
- Стоянова, Кино. „Народен враг“. // Т е м е н у г а, I, 1909, № 1, с. 14–15.
- Театър. // И з в о р (Враца), I, № 23, 16 декември 1906, с. 1–3.
Пиесата „Чест“ на Зюдерман. Писателят е последовател на Ибсен, но не и прост подражател.
- Тези, А. Хенрих Ибсен ; Прев. Н. Кайтазов. // О б р а з о в а н и е, I (IX), 1906, № 7–8, с. 568–579.

Три анекдота за Ибсена. // М о н о к ъ л, I, 1928, № 40, с. 8.

Увалиев, Петър. Нови пиеси в Народния театър. // С л о в о, XVIII, № 5130, 15 август 1939, с. 2.

„Дивата патица“ на Ибсен според автора е остаряла, Ибсен не бил от ранга на Шекспир или Молиер, „Ибсен е надживян, отдавна са разрешени въпросите, които той поставя, отдавна са надхвърлени похватите му“. Препоръчва Шоу за сцената на Народния театър.

Увалиев, Петър. Театрални панихиди. // С л о в о, XVIII, № 5150, 6 септември 1939, с. 2.

„Ибсен може все още да е актуален за някои, но за обществения интерес той е отдавна мъртъв.“

„Съвременният живот погребва и Чехов: защото Ч. е преди всичко автор, който създава настроения.“ Спектаклите им по случай годишнини са театрални панихиди според Увалиев.

Х. Театър. (Хроника) : Драматическите произведения и тяхното значение : Хенрик Ибсен и немските драматурзи... // Н о в п р е г л е д, I, 1900, № 1, с. 12–14.

Юруков, Д. В. Модернизъмът : (Щирнер. Ницше. Ибсен. Метерлинк). // Ф а к е л, I, 1919, № 1, с. 13–24.

След 1945 г.

Атанасова, Людмила. Ибсен и българският актьор. // Г о д и ш н и к В И Т И З „Кр. Сарафов“, 17, 1977, с. 97–159.

Рез. на рус. ез.

Атанасова, Людмила. Ибсен и българският театър. // Г о д и ш н и к В И Т И З „Кр. Сарафов“, 15, 1975, с. 227–292.

Рез. на рус. ез. С библиогр.

Атанасова, Людмила. Ибсен и българският театър [в края на миналия и началото на настоящия век]. // П л а м ъ к, 1978, № 3, с. 215–217.

Брадистилова, Маргарита. Да разкриеш себе си... // З е м е д е л с к о з н а м е, № 40, 16 февр. 1980.

Пиесата „Майстор Солнес“ от Х. Ибсен в Нац. акад. театър „Ив. Вазов“, режисьор Г. Островски.

Бръстийн, Робърт. Хенрик Ибсен : Откъс от кн. „Театърът на бунта“ : Прев. [от англ.] Камен Костов. // Т е а т ъ р, 1993, № 5–6, с. 18–19.

Вучков, Юлиан. Хенрик Ибсен (1828–1906). // Вучков, Ю. Кратка история на световната драматургия. – София, 1997, с. 279–296.

Гетева, Гертана. Не бих искала да се завърна в „Розмерсхолм“.

// Л и т е р а т у р е н в е с т н и к, № 8, 28 февр.–5 март 1996, с. 8.

Пиесата „Розмерсхолм“ от Х. Ибсен в МГТ „Зад канала“, режисьор Н. Поляков.

Гоцев, Стойчо. Камерната сцена – радостен факт с въпросителни.

// Ч е р н о м о р с к и ф р о н т (Бургас), № 8317, 9 февр. 1974.

Пиесата „Призраци“ от Х. Ибсен на камерната сцена при Бургаския драмат. Театър, режисьор К. Дойнов.

Дечева, Виолета. Пистолетите на Хеда Габлер вече не стрелят.

// К у л т у р а, № 10, 10 март 1995, с. 2.

Пиесата „Хеда Габлер“ от Х. Ибсен в Нар. театър „Ив. Вазов“, режисьор К. Спасов.

Дечева, Виолета. Пребледнели призраци. // К у л т у р а, № 6, 10 февр. 1995, с. 4.

Пиесата „Призраци“ от Х. Ибсен в Пловдивския драм. театър, режисьор Б. Чакиров.

Димов, Георги. Иван Шишманов за Георг Брандес и Хенрик Ибсен.

// Л и т е р а т у р н а м и с ъ л, 1986, № 2, с. 106–112.

Добрев, Чавдар. Велик драматург : [Към 50-годишнината от смъртта на Хенрик Ибсен].

// О т е ч е с т в е н ф р о н т, № 3650, 23 май 1956.

Добрев, Чавдар. Нора. // С е п т е м в р и, 1957, кн. 3, с. 166–169.

Анализ на образа в пиесата на Ибсен и отзив за изпълнението на ролята от Мила Павлова в постановката на пиесата във филиала на Народния театър „Васил Кирков“.

Дунчев, Александър. Опорната точка. // Н а р о д н а к у л т у р а, № 14, 30 март 1974, с. 2.

Пиесите „Случаят Личев“ от Ем. Калъчев, режисьор Ив.-Ал. Димитров, „Пътуване до истината“ от Л. Стрелков, режисьор Д. Добрилов, „Музика от Шатровец“ от К. Илиев и „Нора“ от Х. Ибсен, режисьор Л. Мечева, в Хасковския драмат. театър.

Захариев, Г. Хенрих Ибсен. [Към 50-годишнината от смъртта на Хенрик Ибсен].

// О т е ч е с т в е н г л а с, Пловдив, бр. 3611, 23 май 1956.

Също и във в. „Сталинско знаме“, „Сталин“, № 123, 23 май 1956; „Дунавска правда“, Русе, № 122, 23 май 1956.

Иванова, Ана. На малкия екран : „Призраци“ [от Х. Ибсен, режисьор Д. Гюрова].

// Т е а т ъ р, 1988, № 9, с. 47–49.

Иванова, Ана. Сложен и противоречив спектакъл : „Нора“ [от Х. Ибсен] на пловдивска сцена [режисьор Л. Гройс]. // Н а р о д н а к у л т у р а, № 6, 8 февр. 1975, с. 4.

Иванова, Евгения. Легенда, класика, съвременност : Две постановки на Пловдивския нар. театър [„Нора“ от Х. Ибсен, режисьор Л. Гройс и „Дон Жуан“ от Г. Фигейредо, режисьор П. Масларов]. // О т е ч е с т в е н ф р о н т, № 9319, 20 ноем. 1974.

Калинкова, Пенка. Драмата, която се... отложи : „Хеда Габлер“ [от Х. Ибсен] сцената на [Пазарджишкия] ДТ „К. Величков“ [режисьор М. Пенев].

// С е п т е м в р и й с к о з н а м е (Пазарджик), № 135, 11 ноем. 1980.

Каракашев, Владимир. Силата на хармонията. // *О т е ч е с т в е н ф р о н т*, № 12 935, 14 юни 1988.

Пиесата „Пер Гинт“ от Х. Ибсен в Нар. театър „Ив. Вазов“, режисьор Н. Люцканов.

Каролев, Стоян. Вярност на себе си : Хенрик Ибсен и Пенчо Славейков. // *П л а м ъ к*, 1973, № 15, с. 75–88.

Керемидаров, А. Хенрих Ибсен. [Към 50-годишнината от смъртта на Хенрик Ибсен]. // *У ч и т е л с к о д е л о*, № 42, 25 май 1956.

Коев, Веско. Репетиции на „живот и смърт“? // *Т е а т ъ р*, 1995, № 1–2, с. 37.

Пиесата „Нора“ от Х. Ибсен, режисьор Елена Цикова, във Врачанския драм. театър.

Колевска, Наташа. За два режисьорски дебюта на Старозагорска сцена. // *Т е а т ъ р*, 1980, № 3, с. 22–23.

Пиесите „Нора“ от Х. Ибсен, режисьор Маргарита Благиева и „Чучулигата“ от Жан Ануи, режисьор Руен Карабалиев.

Кордовска, Румяна. Драмата „Куклен дом“. // *Р о д н а р е ч*, 1975, № 1, с. 56–58.

Литературно-критичен анализ на произведението на Х. Ибсен.

Кючукова, Росица. Компромисът и нравственият максимализъм : Отново за „Куклен дом“ и „Призраци“ на Хенрик Ибсен. // *Л и т е р а т у р н а м и с ъ л*, 1989, № 9, с. 64–72.

Ликова, Розалия. Ибсен и българският символизъм. // *Л и т е р а т у р н а м и с ъ л*, 1986, № 2, с. 118–126.

Лилиев, Николай. Хенрих Ибсен. 1828–1906 : [Към 50-годишнината от смъртта на Хенрик Ибсен]. // *Л и т е р а т у р е н ф р о н т*, бр. 21, 24 май 1956.

Милева, Румяна. Две творчески сполуки. // *Т е а т ъ р*, 1982, № 4, с. 43–45.

Пиесите „Пеперудите са свободни“ от Л. Герш, режисьор П. Бакалов и „Куклен дом“ от Х. Ибсен, режисьор Е. Цикова, във Врачанския драмат. театър.

Минков, Цветан. Велик драматически писател : [Към 50-годишнината от смъртта на Хенрик Ибсен]. // *Т е а т ъ р*, 1956, кн. 5, с. 15–22.

Митов, Д. Б. Хенрик Ибсен : По случай 125 години от раждането му. // *Т е а т ъ р*, 1953, кн. 5, с. 19–24.

Натев, Атанас. Човечният индивидуалист : 150 г. от рождението на Хенрих Ибсен. // *Н а р о д н а к у л т у р а*, № 12, 24 март 1978, с. 4.

Николова-Гълъбова, Жана. Дискусията като драматичен похват в „Антигона“ [от Софокъл] и „Нора“ [от Ибсен]. // *Т е а т ъ р*, 1982, № 5, с. 54–56.

Панева, Лада. Хенрик Ибсен. // *Т е а т ъ р*, 1978, № 9, с. 31–33.

Драматургичното творчество на писателя, по повод 150 г. от рождението му.

Панова, Снежина. За съвършенство и свобода. 150 г. от рождението на Ибсен.
// Л и т е р а т у р е н ф р о н т, № 12, 23 март 1978, с. 5.

Петров, Здравко. Северният Шекспир : [Към 50-годишнината от смъртта на Хенрик Ибсен].
// В е ч е р н и н о в и н и, № 222, 22 май 1956.

Полянов, Владимир. Две постановки на Русенския народен театър. // Т е а т ъ р, 1959,
№ 12, с. 41–44.

Драмата на Х. Ибсен „Призраци“ и драматизацията на „Хъшове“ от Ив. Вазов.

Попиванова, Стефка. В защита на човешкото достойнство : „Нора“ [от Х. Ибсен] в
Старозагорския драмат. театър [режисьор М. Благиева]. // С е п т е м в р и (Ст. Загора),
№ 11, 26 ян. 1980.

Попилиев, Ромео. Скритият диалог. // Л и т е р а т у р е н ф о р у м, № 13,
29 март–4 апр. 1995, с. 2.

Пиесите „Хеда Габлер“ от Х. Ибсен в Нар. театър „Ив. Вазов“, режисьор К. Спасов,
„Мръсни ръце“ от Жан-Пол Сартр в Младежкия театър, режисьор Н. Поляков и „Войцек“
от Г. Бюхнер в Театъра на Бълг. армия, режисьор Г. Стоев.

Попов, Ив. Голям норвежки писател : [Към 50-годишнината от смъртта на Хенрик Ибсен].
// Ч е р н о м о р с к и ф р о н т, Бургас, № 1878, 23 май 1956.

Попова, Елвира. Примирение, скука, бунт – за всичко е нужна страст : [Пиесата] „Хеда
Габлер“ от Х. Ибсен, режисьор К. Спасов, Нар. театър „Ив. Вазов“. // Д е м о к р а ц и я,
№ 55, 8 март 1995, с. 5.

Русинова, Красимира. Белият цвят на борбата... // О т е ч е с т в е н з о в (Враца), № 8,
29 ян. 1982.

Пиесата „Нора“ от Х. Ибсен във Врачанския драмат. театър, режисьор Е. Цикова.

Русинова, Красимира. В съвременното движение на театъра.
// Д у н а в с к а п р а в д а (Русе); Светлоструй, № 5, 23 май 1982.

Пиесата „Народен враг“ от Х. Ибсен в Русенския драмат. театър, режисьор И.
Атанасов.

Рускова, Елизария. Видения и зрелища. // Т е а т ъ р, 1996, № 1–2, с. 4–8.
С библиогр. Пиесата „Призраци“ от Х. Ибсен на бълг. сцена.

Саев, Георги. Жаждата за непостижимото : „Майстор Солнес“ от Х. Ибсен в Нац. акад.
театър „Ив. Вазов“ [режисьор Г. Островски]. // Н а р о д н а к у л т у р а, № 7, 15 февр.
1980, с. 4.

Саев, Георги. Ибсен и символизъмът. // П р о б л е м и н а и з к у с т в о т о, 1986, № 2,
с. 27–30.

Рез. на рус. и англ. ез.

Станчев, Стефан Ив. Хенрих Ибсен : 1828–1906 : По случай 130 години от рождението
му. // Б и б л и о т е к а р, 1958, № 3, с. 25–33.

Стефанов, Васил. Съвременен поглед към класиката : „Нора“ [от Х. Ибсен] на пловдивска театрална сцена [режисьор Л. Гройс]. // *О т е ч е с т в е н г л а с* (Пловдив), № 9312, 15 ян. 1975.

Стефанова, Аглика. Красимир Спасов и Хеда Габлер : [Пиесата] „Хеда Габлер“ от Х. Ибсен, режисьор Красимир Спасов, Нар. театър „Ив. Вазов“, сезон 1994/1995. // *Т е а т ъ р*, 1995, № 9–10, с. 32–34.

Стоева, Красимира. Класиката – огледало на съвременни проблеми : „Дивата патица“ от Х. Ибсен на сцената на Драмат. театър „Сава Огнянов“ в Русе [режисьор Ст. Прохаскова]. // *Д у н а в с к а п р а в д а* (Русе), № 46, 24 февр. 1977.

Стойчев, Валентин. При младите творци от Враца : „Нощни пазачи“ от Ст. Крас [режисьор П. Бакалов] и „Нора“ от Х. Ибсен [режисьор Ел. Цикова]. // *Н а р о д н а к у л т у р а*, № 17, 23 апр. 1982, с. 4.

Стриндберг, Август. Душеубийства : [Есе] : По повод на „Розмерсхолм“ от [Хенрих] Ибсен ; Прев. със съкр. от швед. Вера Ганчева. // *Н а р о д н а к у л т у р а*, № 9, 28 февр. 1986, с. 7.

С кратки бел. за авт. от прев.

Тенев, Любомир. Класиката и нашето време. // *Н а р о д н а к у л т у р а*, № 27, 3 юли 1971, с. 4. (Продължение от бр. 26).

Мисли и изводи по повод постановките на „Женитба“ от Н. В. Гогол в Държ. сатиричен театър и „Хеда Габлер“ от Х. Ибсен в Нар. театър „Ив. Вазов“.

Тенев, Любомир. Поетиката на Ибсен. // *П р о б л е м и н а и з к у с т в о т о*, 1978, № 3, с. 24–33.

Рез. на рус. и англ. ез.

Тенев, Любомир. Хенрик Ибсен. 150 г. от рождението му. // *С е п т е м в р и*, 1978, № 5, с. 235–242.

Тодорова, Н. Бележит драматург : [Към 50-годишнината от смъртта на Хенрик Ибсен]. // *Т р у д*, № 123, 23 май 1956.

Томас, Дейвид. Хенрик Ибсен: живот и творчество ; Прев. от англ. Анюта Качева. // *Т е а т ъ р*, 1987, № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8; с. 57–61, с. 63–69, с. 65–67, с. 71–75, с. 72–75, с. 67–70, с. 69–72, с. 67–73.

Филипов, Гр. Международните културни чествувания през 1956 година.

// *О т е ч е с т в е н ф р о н т*, № 3494, 23 ноем. 1955.

Решение на бюрото на Световния съвет на мира за чествуване на Бенжамен Франклин, Волфганг Амадеус Моцарт, Хайнрих Хайне, Пиер Кюри, **Хенрих Ибсен**, Бернард Шоу, Рембранд, Феодор М. Достоевски, Калиадаса и Тойо Ода.

Хашъмова, Яна. Отчуждението на Хеда Габлер и Трите сестри [в драмите на Х. Ибсен и А. П. Чехов] : Отчуждението като структура. // *Т е а т ъ р*, 1992, № 10, с. 25–27.

Христов, Борис. Хенрик Ибсен и неговата драматична поема „Бранд“.
// Р о д н а р е ч, 1983, № 1, с. 47–49.

Христов, Борис-Абритус. Хенрик Ибсен. // Р о д н а р е ч, 1975, № 1, с. 51–55.
Творчески портрет на норвежкия драматург.

Христов, Борис-Абритус. Хенрик Ибсен : „Пер Гинт“ . // Р о д н а р е ч, 1981, № 3, с. 45–48.

Христова, М. Велик драматург и мислител : [Към 50-годишнината от смъртта на Хенрик Ибсен]. // Р а б о т н и ч е с к о д е л о, № 144, 23 май 1956.

Цветков, Лъчезар. Малка човешка история : [Пиесата] „Малкият Ейолф“ от Х. Ибсен :
Театър „199“ [режисьор Пламен Марков]. // Т е а т ъ р, 1998, № 5–7, с. 4.

Цолов, Димитър. Мирис на мъртви цветя : „Хеда Габлер“ [от Х. Ибсен] в театър „София“
[режисьор В. Луканов]. // П у л с, № 41, 7 окт. 1980, с. 8.

Чернев, Димитър. Пловдивската трупа налучква Ибсеновата недоизказаност. // 168 ч а с
а, № 44, 7–13 ноем. 1994, с. 45.
Пиесата „Призраци“ от Х. Ибсен в Пловдивския драм. театър, режисьор Б. Чакринов.

Чернев, Димитър. Трагикомедията „Хеда Габлер“ . // К у л т у р а, № 14, 7 апр. 1995, с. 7.
Пиесата „Хеда Габлер“ от Х. Ибсен в Нар. театър „Ив. Вазов“, режисьор К. Спасов.

Karolev, Stojan. Henrik Ibsen – Pentcho Slaveikov. // О б з о р, 1976, № 3, р. 68–72.

ГОДИШНИНИ НА ЧЛЕНОВЕ НА БАН (1869–2018)

Стефка Хрусанова, E-mail: hrujanova.st@cl.bas.bg



2 март

110 г. от рождението на ЕМИЛ СТЕФАНОВ ДЖАКОВ
(02.03.1908–15.09.1978), физик-електроник.

Член-кореспондент (1948), академик (1967).



2 март

70 г. от рождението на ВАЛЕНТИНА БОРИСОВА ПЕТКОВА
(02.03.1948), физик.

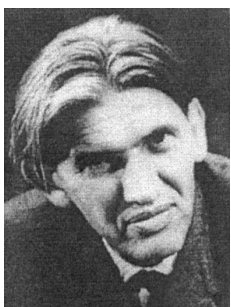
Член-кореспондент (2012).



2 март

40 г. от смъртта на БОХУСЛАВ ХАВРАНЕК
(30.01.1893–02.03.1978), чешки езиковед-славист.

Чуждестранен член (1958).



2 март

40 г. от смъртта на ЛАЙОШ ЯНОШИ
(02.03.1912–02.03.1978), унгарски физик.

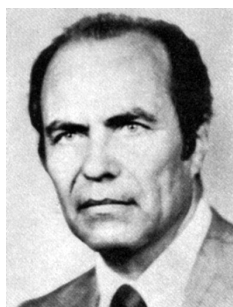
Чуждестранен член (1958).



3 март

75 г. от рождението на ТИЕРИ ДЪО МОНБРИАЛ
(03.03.1943), френски икономист.

Чуждестранен член (2006).



6 март
85 г. от рождението на СТОЙЧО ПАНЧЕВ ВЪЛЧЕВ
(06.03.1933–30.08.2014), физик-метеоролог.
Член-кореспондент (1984), академик (1997). Заместник-председател
на БАН (1988–1991).



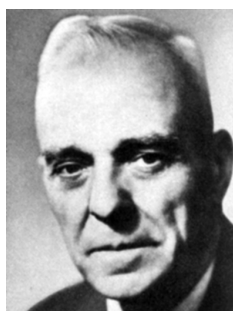
6 март
160 г. от рождението на ИРЖИ ПОЛИВКА
(06.03.1858–21.03.1933), чешки филолог-славист и фолклорист.
Чуждестранен член (1925).



7 март
105 г. от рождението на РЕЖО БОГНАР
(07.03.1913–04.02.1990), унгарски химик-органик.
Чуждестранен член (1952).



8 март
65 г. от смъртта на ПЕТЪР ГЕОРГИЕВ ДЪРВИНГОВ
(23.05.1875–08.03.1953), историк.
Дописен член (1932).



8 март
50 г. от смъртта на ГЕОРГИ РАНКОВ ХРИСТОВ
(04.02.1896–08.03.1968), химик-органик.
Член-кореспондент (1947), академик (1961).



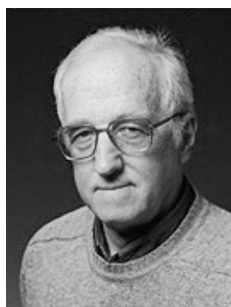
10 март
115 г. от рождението на **ВАСИЛ ТОДОРОВ СТОИЛОВ**
(10.03.1903–27.10.1967), строителен инженер, обществен деец.
Член-кореспондент (1961).



10 март
105 г. от рождението на **АДАМ ШАФ**
(10.03.1913–12.11.2006), полски философ.
Чуждестранен член (1952).



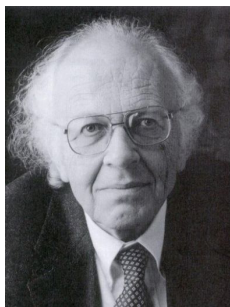
12 март
90 г. от смъртта на **РАЙЧО МИХОВ КАРОЛЕВ**
(15.02.1846–12.03.1928), учител и книжовник, общественик.
Дописен член (1871), редовен член (1884). Помощник-деловодител
(1888–1889) и и.д. деловодител на БКД (1890).



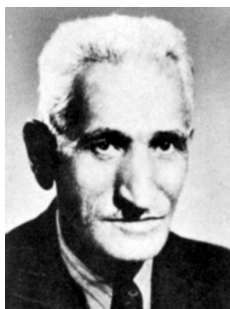
13 март
80 г. от рождението на **АЛЕКСАНДЪР ВЛАДИМИРОВИЧ**
АРХАНГЕЛСКИ
(13.03.1938), руски математик.
Чуждестранен член (2007).



15 март
135 г. от рождението на **ГЕОРГИ ПЕТРОВ ГЕНОВ**
(15.03.1883–27.06.1967), юрист, политически и обществен деец.
Дописен член (1928), действителен член (1935, изключен 1945,
възстановен 1991).



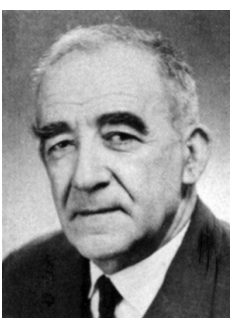
15 март
10 г. от смъртта на РАМИ РАХАМИМОВ
(17.05.1937–15.03.2008), израелски физиолог и фармаколог.
Чуждестранен член (1997).



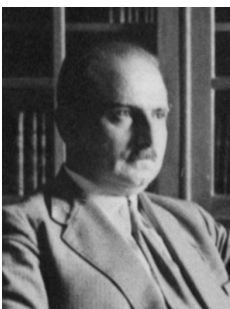
18 март
140 г. от рождението на ТОДОР МИХАЙЛОВ САМОДУМОВ
(18.03.1878–02.09.1957), педагог, обществен деец.
Академик (1952).



19 март
110 г. от рождението на ВЕЛКО ИЛИЕВ ВЕЛКОВ
(19.03.1908–06.07.1972), агроном-полмолог.
Член-кореспондент (1971).



19 март
110 г. от рождението на ДИМИТЪР ПЕТРОВ ДИМИТРОВ
(19.03.1908–08.10.1975), археолог и изкуствовед.
Член-кореспондент (1947), академик (1967).



20 март
45 г. от смъртта на ЛЮБЕН АНГЕЛОВ ДИКОВ
(05.08.1895–20.03.1973), юрист, държавен деец.
Дописен член (1935), редовен член (1943, изключен 1945, възстановен
1991).



20 март
160 г. от рождението на СТЕФАН ГЕОРГИЕВ КАРАДЖОВ
(20.03.1858–09.12.1931), финансов и банков деятел.
Дописен член (1898), действителен член (1900).



21 март
120 г. от рождението на ЯНУШ ГРОШКОВСКИ
(21.03.1898–03.08.1984), полски физик – електроника и радиотехника.
Чуждестранен член (1966).



21 март
85 г. от смъртта на ИРЖИ ПОЛИВКА
(06.03.1858–21.03.1933), чешки филолог-славист и фолклорист.
Чуждестранен член (1925).



23 март
80 г. от смъртта на НИКОЛА САВОВ БОБЧЕВ
(28.11.1863–23.03.1938), просветен деец, фолклорист, славяновед и
публицист.
Дописен член (1898), действителен член (1902).



23 март
20 г. от смъртта на ЕФРЕМ СПИРОВ КАРАНФИЛОВ
(27.11.1915–23.03.1998), литературен критик и есеист.
Член-кореспондент (1979), академик (1989).



24 март

175 г. от рождението на ПЕТКО СТОЙЧЕВ КАРАВЕЛОВ
(24.03.1843–24.01.1903), обществено-политически деец и държавник.
Дописен член (1884), действителен член (1884).



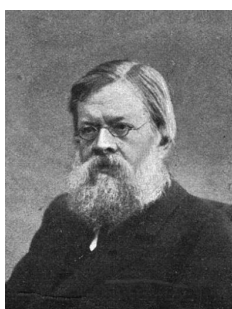
24 март

5 г. от смъртта на ГУРИЙ ИВАНОВИЧ МАРЧУК
(08.06.1925–24.03.2013), руски физик и геофизик.
Чуждестранен член (1977).



25 март

95 г. от рождението на РАЙМАР ЛЮСТ
(25.03.1923), немски физик.
Чуждестранен член (1997).



25 март

185 г. от рождението на АЛЕКСАНДЪР НИКОЛАЕВИЧ ПИПИН
(25.03.1833–26.11.1904), руски литературовед и фолклорист.
Чуждестранен член (1884).



27 март

90 г. от рождението на МИТО ЦЕКОВ ИСУСОВ
(27.03.1928–24.06.1999), историк.
Член-кореспондент (1984), академик (1995).



28 март

185 г. от рождението на НИЛ АЛЕКСАНДРОВИЧ ПОПОВ (28.03.1833–22.12.1891), руски литературовед и библиограф. Чуждестранен член (1884).



28 март

135 г. от рождението на БОГДАН ДИМИТРОВ ФИЛОВ (28.03.1883–02.02.1945), археолог, специалист по антично изкуство, политик и държавник. Дописен член (1918), действителен член (1929, изключен 1944, възстановен 1991). Председател на БАН (1937–1944).



29 март

55 г. от смъртта на ТРАЯН САВУЛЕСКУ (02.02.1889–29.03.1963), румънски ботаник. Чуждестранен член (1952).



30 март

110 г. от рождението на ЛЮБЕН НИКОЛОВ ТОНЕВ (30.03.1908–25.12.2001), архитект-урбанист, общественик. Член-кореспондент (1947).



30 март

50 г. от смъртта на ГЕОРГИ СТЕФАНОВ ХЛЕБАРОВ (06.12.1886–30.03.1968), животновъд. Дописен член (1937), академик (1952).



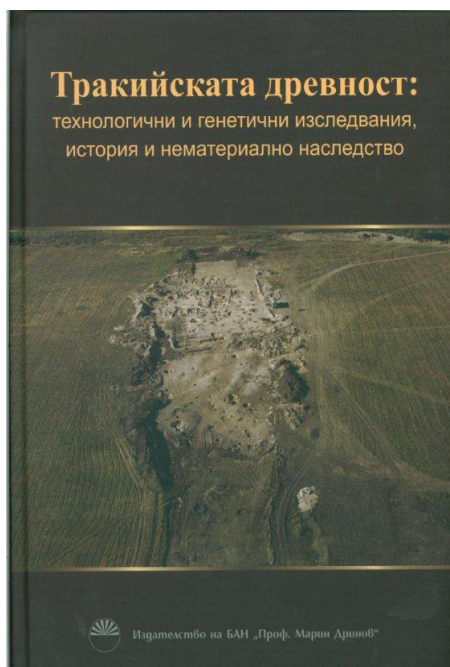
31 март

75 г. от смъртта на ПАВЕЛ НИКОЛАЕВИЧ МИЛЮКОВ
(27.01.1859–31.03.1943), руски историк, социолог и политик.

Работил в Париж.

Чуждестранен член (1902).

**КНИГИ ОТ АКАДЕМИЧНОТО ИЗДАТЕЛСТВО „ПРОФ. МАРИН ДРИНОВ“,
ПОСТЪПИЛИ ВЪВ ФОНДА
НА ЦЕНТРАЛНАТА БИБЛИОТЕКА НА БАН
Милкана Лишкова, E-mail: milkana@cl.bas.bg**



ТРАКИЙСКАТА древност : технологични и генетични изследвания, история и нематериално наследство: Сборник в чест на 75-годишнината на Петър Манджуков / Състав. и науч. ред. чл.-кор. Васил Николов. – София : Акад. изд. „Проф. Марин Дринов“, 2017. 318, [1] с. : с цв. ил., фиг., сх. ; Библиогр. след всяка тема в книгата
ISBN 9789543229130
System number [000541667]

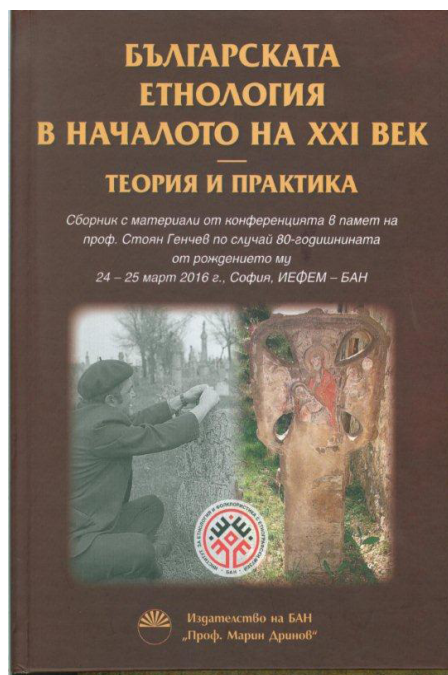
Сборникът представя изследвания на учени от Българската академия на науките, извършени по общоакадемичния проект „Траките – генезис и развитие на етноса, културни идентичности, цивилизационни взаимодействия и наследство от древността“, щедро финансиран от г-н Петър Манджуков. Проектът има за цел да динамизира интердисциплинните изследвания на материалното културно наследство от късната праистория и

тракийската цивилизация, като максимално използва научния и технологичния капацитет на институтите и лабораториите на БАН.

БЪЛГАРСКАТА етнология в началото на ХХІ век : Сборник с материали от конференцията в памет на проф. Стоян Генчев по случай 80-годишнината от рождението му 24–25 март 2016 г., София, ИЕФЕМ-БАН / Състав. Валентина Василева. – София : Акад. изд. проф. Марин Дринов, 2017. 342 с. : с ил. ; Бележки под линия
ISBN 9789543229109
System number [000541162]

Сборникът е посветен на 80-годишнината от рождението на видния етнограф проф. д.и.н. Стоян Генчев и съдържа текстове на участниците в научната конференция „Етнологията на ХХІ век – теория и практика“, проведена на 24–25 март 2016 г. в ИЕФЕМ-БАН в негова памет. Целта на научния форум беше да обобщи и концептуализира научното наследство на проф. Генчев в теорията и емпирията на българската етнография, да се потърсят

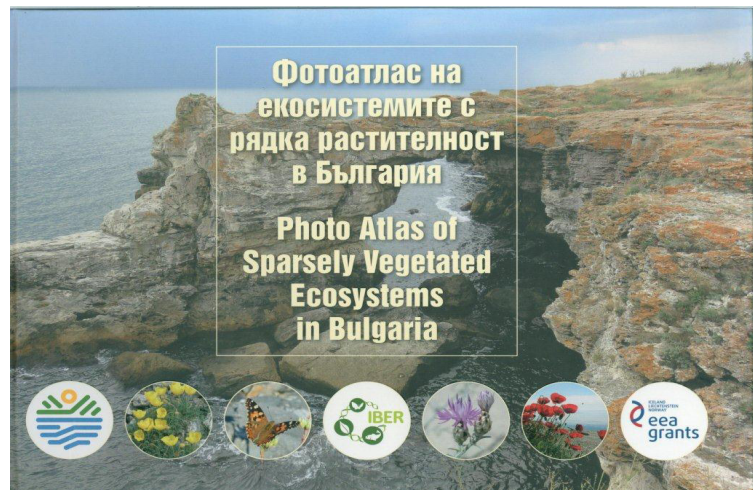
съвременни прочити и осмисляне на неговите идеи в редица области на етнологията в съвременността. По повод годишнината се припомнят и други аспекти от многостранната дейност на проф. д.и.н. Генчев като учен, преподавател и общественик.



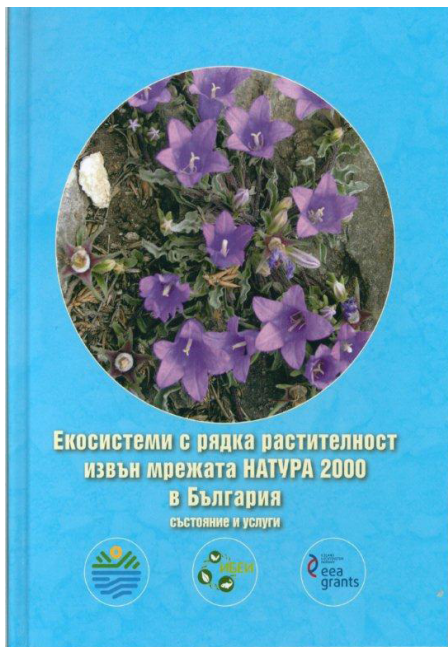
ФОТОАТЛАС на екосистемите с рядка растителност в България = Photo atlas of sparsely vegetated ecosystems in Bulgaria / Авт. колектив Владимир Владимиров и др. ; Прев. на англ. Лидия Шведова. – София : БАН. Институт по биоразнообразие и екосистемни изследвания, 2017. 95 с. : с фотогр.

ISBN 9789549746396

System number [000542202]



Настоящото издание е изготвено по проект „Картиране и оценка на екосистемните услуги в земи с рядка растителност в България (SPA-EcoServices)“, финансиран от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство 2009–2014 г. В рамките на този проект се изготви карта на разпространението на този тип екосистеми в страната и чрез набор от индикатори се направи оценка на състоянието и ползите. Фотоатласът има за цел да представи чрез снимки част от разнообразието от дюнни, скални и сипеини местообитания по Черноморското крайбрежие и в предпланинските и планинските територии на България.



ЕКОСИСТЕМИ с рядка растителност извън мрежата на НАТУРА 2000 в България : Състояние и услуги / Ред. Владимир Владимиров, Ана Петрова. – София : БАН. Институт по биоразнообразие и екосистемни изследвания, 2017. 99, [1] с. : с цв. ил., фиг. ; Библиогр. след всяка тема
ISBN 9789549746389

System number [000542201]

Настоящото издание е изготвено по проект „Картиране и оценка на екосистемните услуги в земи с рядка растителност в България (SPA-EcoServices)“, финансиран от Финансовия механизъм на Европейското икономическо пространство 2009–2014 г. Книгата има за цел да запознае читателя с методичния подход на работа, както и да предостави информация за постигнатите резултати. Тя съдържа богат илюстративен материал, карти и информация за отделните местообитания, отнасящи се към екосистемите с рядка растителност – раз-

пространение и богатство на видове растения, животни, лихенизирани гъби, присъствие на видове, начини на ползване, обобщение оценки за състоянието на местообитанията. Книгата има издание и на английски език.

**НОВИ ПОСТЪПЛЕНИЯ ВЪВ ФОНДА
НА ЦЕНТРАЛНАТА БИБЛИОТЕКА НА БАН
Милкана Лишкова, E-mail: milkana@cl.bas.bg**

АСИОВА, Бойка. Вълчицата излиза привечер : Роман / Бойка Асиова. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 271 с. : Биогр. данни за авт. отбелязани на гърба на кор.

ISBN 9786191863334

System number [000539531]

АТАНАСОВ, Атанас. Гражданскоправни науки : Граждански процес : 3. част / Атанас Атанасов. – 3. изд. – София : LawStore, 2017. 617 с. : 1. изд. 2014

ISBN 9786197394016

System number [000540269]

БОЖИНОВ, Войн. Управлението на деветнадесетомайците (19 май 1934 – 22 януари 1935 година) / Войн Божинов. – София : Арка, 2017. 247 с. : Бележки под линия

ISBN 9789548356626

System number [000540102]

БРОНТЕ, Емили. Брулени хълмове : Роман / Емили Бронте ; Прев. от англ. Дори Габровска. – Пловдив : ИК Хермес, 2017. 319, [1] с. : (Клуб Класика)

ISBN 9789542616849

System number [000539894]

ВЪЛЕВ, Иван. Завой / Иван С. Вълев. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 56 с.

ISBN 9786191863570

System number [000539739]

ВЪРБАНОВА, Даниела. Био-библиография на проф. д-р Сава Василев / Състав. Даниела Върбанова, Диана Симеонова ; Ред. Иван Александров. – В. Търново : Нар. библ. „П. Р. Славейков“ – Велико Търново, 2017. 295, [1] с. : с ил., портр.

ISBN 9786197173178

System number [000540122]

ГОСПОДИНОВ, Георги. И други истории / Георги Господинов. – 4. изд. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 131 с. : 1. изд. 2001

ISBN 9786191863075

System number [000539569]

ГОСПОДИНОВ, Георги. Сляпата Вайша / Георги Господинов ; Худ. Теодор Ушев. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 27 с. : с цв. ил.

ISBN 9786191863303

System number [000539530]

ГОСПОДИНОВ, Георги. Физика на тъгата : Роман / Георги Господинов. – 6. изд. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 342 с. : с ил. ; 1. изд. 2012 ; Биогр. данни за авт. отбелязани на с. 341

ISBN 9786191862986

System number [000539511]

- ДАШНЪР, Джеймс. Кодът на болестта : [Кн. 5.] / Джеймс Дашнър ; Прев. Юлиан Стойнов. – София : ИК Бард, 2017. 319, [1] с.
ISBN 9789546557469
System number [000540744]
- ДЕВЛЕТЯН, Йохан. Кабарето под тепето : Роман / Йохан Девлетян. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 327 с.
ISBN 9786191863457
System number [000539813]
- ДЕМИЛ, Нелсън. Кубинската афера : [Роман] / Нелсън Демил ; Прев. от англ. Крум Бъчваров. – София : ИК Бард, 2017. 458 с. : (Кралете на трилъра) ; За автора: с. 458
ISBN 9789546557902
System number [000540770]
- ДИМИТРОВ, Иван. Силата на думите / Иван Димитров ; [Худож. Мария Налбантова]. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 165, [3] с. : с ил.
ISBN 9786191863600
System number [000539698]
- ДОЙНОВ, Николай. Сборник интервюта / Николай Дойнов ; [Състав. Николай Дойнов]. – София : АТЛ-50, 2017. 146 с. : с факс.
ISBN 9786197194180
System number [000540756]
- ДРАМБОЗОВ, Георги. Северная муза : Стихотворения / Георги Драмбозов ; [Пер. с болг., предисл. Наталия Ерменкова]. – София : Калисто-М, 2017. 30, [2] с. : със снимки
ISBN 9789549258462
System number [000540165]
- ДЯКОВА, Дора. Импресия : поезия и художество / Дора Дякова ; [Худож. Дора Дякова]. – София : [изд. авт.], 2017. 64 с. : с цв. ил.
System number [000540239]
- ЕВТИМОВА, Здравка Василева. Юлски разкази / Здравка Евтимова. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 296 с.
ISBN 9786191863365
System number [000539564]
- ЕГЪРС, Дейв. Холограма за краля / Дейв Егърс ; Прев. от англ. Ана Пипева, Аглика Маркова. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 273 с. : (Отвъд : Поредица за съвременна литература) ; Биогр. данни за авт., прев. отбелязани на с. 1-2
ISBN 9786191863518
System number [000539828]
- ЕМИЛОВА, Ангелина. Самотата е избор / Ангелина Емилова ; [Ил. Димо Троянов]. – София : Мултип rint, 2017. 41, [1] с. : с ил. ; Биогр. данни за авт. отбелязани на гърба на кор.
ISBN 9789543622160
System number [000540707]

- ЖЕНЕТ, Мария. Малкото име на щастието : Роман / Мария Женет ; Прев. от исп. Весела Чергова. – [Пловдив] : ИК Хермес, 2017. 320 с.
ISBN 9789542617259
System number [000540779]
- ЗЕНДКЕР, Ян-Филип. Игри на дракони : Роман / Ян-Филип Зендкер ; Прев. от нем. Милена Петкова. – Пловдив : Хермес, 2017. 327 с. : (Мегаселър) ; Кн. 2 от поредицата „Полетът на дракона“
ISBN 9789542617228
System number [000539796]
- ИВАНОВА, Калина. Съвременни методи за организация и управление на библиотеките : Учебно помагало / Калина Иванова ; [Науч. ред. Иван Александров]. – В. Търново : Нар. библ. „П. Р. Славейков“ – Велико Търново, 2017. 231, [1] с. : с ил. ; Библиогр. след отд. гл.
ISBN 9786197173161
System number [000540206]
- ИВАНОВА, Татяна. Ще те докосна ли? / Татяна Иванова. – Добрич : Фолиарт, 2017. 55, [1] с. : с ил. : Биогр. данни за авт. отбелязани на гърба на кор. ; Надежда петнайсетгодишна / Генка Петрова: с. 3-4
ISBN 9786199098417
System number [000540970]
- ИЛИЕВА, Росица. Като феникс / Росица Илиева ; [Ил. Росица Илиева]. – Пловдив : Унив. изд. „Паисий Хилендарски“, 2017. 155 с. : с цв. ил.
ISBN 9786192022181
System number [000539508]
- КАЛВИНО, Итало. Марковалдо, или Сезоните в града / Итало Калвино ; Прев. от итал. Нева Мичева ; [Предг. Доменико Скарпа]. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 145, [7] с. : с ил. ; (Кратки разкази завинаги)
ISBN 9786191863648
System number [000359786]
- КАСАБОВА, Капка. Граница : Роман / Капка Касабова ; Прев. от англ. Невена Дишлиева-Кръстева, [Капка Касабова]. – 2. ред. изд. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 388 с. : (Отвъд : поредица за съвременна литература) ; Биогр. данни за авт., прев. отбелязани на с. 1 ; Библиогр. с. 375-377
ISBN 9786191863556
System number [000539528]
- КАСТРО, Антон. Поезия / Антон Кастро ; [Състав.], прев. от исп. Рада Панчовска. – София : Проксима-РП, 2017. 83, [6] с. : Биогр. данни за авт. отбелязани на с. 5-6
ISBN 9789548935159
System number [000540193]
- КИНГ, Стивън. Дума Ки / Стивън Кинг ; Прев. от англ. Адриан Лазаровски, Павел Боянов. – София : ИК Бард, 2017. 608 с.
ISBN 9789546557841
System number [000540710]

КИНГ, Стивън. Кутията на Гуенди / Стивън Кинг, Ричард Чизмар ; Прев. от англ. Крум Бъчваров. – [София] : ИК Бард, 2017. 176 с. : с ил. ; За авторите: с. 174-175
ISBN 9789546557773
System number [000540714]

КЛАРК, Мери Хигинс. Убиецът на Спящата красавица : [Роман] / Мери Хигинс Кларк, Алафеър Бърк ; Прев. Анета Макариева-Лесева. – София : ИК Бард, 2017. 333 с.
ISBN 9789546557599
System number [000540754]

КОРНУЕЛ, Патриша Д. Хаос / Патриша Корнуел ; Прев. Милко Стоименов. – София : ИК Бард, 2017. 363, [5] с. : (Кралете на трилъра)
ISBN 9789546557551
System number [000540709]

КОТ, Ян. Шекспир – нашият съвременник : Студия / Ян Кот ; Авт. на предг. Проф. д-р Калина Стефанова ; Прев. от англ. ез. Аглика Маркова ; Прев. на стихове Кристин Димитрова ; [Предг. Питър Брук]. – [София] : ИК Бард, 2017. 382, [2] с. : Биогр. данни за авт. отбелязани на гърба на кор. ; Ян Кот и Шекспир като наръчник по живот / Калина Стефанова: с. 9-16 ; Азб. показалец
ISBN 9789546557629
System number [000540716]

КУПЪР, Глен. Покана за задгробен живот : [Роман] / Глен Купър ; Прев. от англ. Асен Георгиев. – София : ИК Бард, 2017. 426 с. : (Кралете на трилъра) ; Биогр. данни за авт. отбелязани на предзагл. с.
ISBN 9789546557636
System number [000540765]

КЪМИНГС, Е. Е. Сърцето ти нося (в сърцето си го нося) : Поезия / Е. Е. Къмингс ; Прев. от англ. Манол Пейков ; [Ил. Люба Халева]. – 2. изд. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 95 с. : с цв. ил.
ISBN 9786191863617
System number [000539743]

КЪШНЪР, Рейчъл. Телекс от Куба / Рейчъл Къшнър ; Прев. от англ. Василена Мирчева. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 432 с. : (Кубинската поредица)
ISBN 9786191863099
System number [000539469]

ЛАРСЕН, Уорд. Пасажер 19 : [Роман] / Уорд Ларсен ; Прев. от англ. Иван Златарски. – София : ИК Бард, 2017. 411 с. : (Кралете на трилъра)
ISBN 9789546557452
System number [000540757]

ЛАРСЪН, Б. В. Изгребление / Б. В. Ларсън ; Прев. от англ. ез. Милена Илиева. – София : ИК Бард, 2017. 399, [1] с. : (Избрана световна фантастика ; 190) ; Кн. 2 от серия Звездна армада
ISBN 9789546557605
System number [000540751]

ЛИХОН, Жао. Болка : Стихове / Жао Лихон ; Прев. [от англ.] Здравка Евтимова. – [София] : ИК Бард, 2017. 107, [3] с. : За автора / Здравка Евтимова: с. 5-7
ISBN 9789545841736
System number [000540702]

ЛОПЕН, Антоан. Шапката на Митеран : Роман / Антоан Лорен ; Прев. от фр. Валентин Маринов – Пело. – София : Факел експрес, 2017. 209, [3] с. : Биогр. данни за авт. отбелязани на гърба на кор.
ISBN 9786197279115
System number [000540703]

МАКГИЙ, Катрин. Сияйни висини / Катрин Макгий ; Прев. от англ. Цветана Генчева. – София : ИК Бард, 2017. 382, [2] с. : Продълж. На бестселъра „Хилядният етаж“
ISBN 9789546557926
System number [000541041]

МАРИНИНА, Александра. Сибирски тайни : Роман / Александра Маринина ; Прев. от рус. Здравка Петрова. - Пловдив : Хермес, 2017. 383 с.
ISBN 9789542617105
System number [000539806]

МАСТАИ, Илан. Всички наши грешни дни / Илан Мастаи ; [Прев. от англ. Валерий Русинов]. – София : ИК Бард, 2017. 397 с. : За автора: с. 4
ISBN 9789546557810
System number [000540761]

МЕЛАМЕД, Валентин. Случаят с Мариана : Разкази по действителни случаи / Валентин Меламед ; Ред. Христо Карастоянов. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 217 с. : Биогр. данни за авт. отбелязани на гърба на кор.
ISBN 9786191863129
System number [000539535]

МИЛЧЕВ, Николай. Ти и котките следобед : Стихотворения от любов / Николай Милчев ; Худож. Здравка Брайкова-Николова. – София : Симолини-94, 2017. [64] с. : с ил.
ISBN 9786197265378
System number [000540774]

МЛАДИ ирландци / Под ред. на Дейв Лордан ; Прев. от англ. Мирела Христова. – София : Агат-АХ, 2017. 183 с. : Съдържа разкази от: Роб Дойл, Шийла Армстронг, Алън Макмонагъл, Роушин О’Донъл, Колин Барет, Кевин Кърън, Кати Суини, Сидни Уайнбърг, Клеър-Луиз Бенет, Оушин Фейгън, Иймър Райън, Миа Галахър
ISBN 9789549877403
System number [000540156]

МОГИЛСКА, Иванка. Тая земя, оная земя : Кратки разкази / Иванка Могилска. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 176 с.
ISBN 9786191863020
System number [000539697]

НЯГОЛОВА, Елка. Шест грама : Нови стихотворения / Елка Няголова. – [София] : ИК Орфей : [Варна] : Слав. лит. и артист. акад., [2017]. 144 с. : Биогр. данни за авт. отбелязани на с. 144

ISBN 9789542930297

System number [000540232]

ПАТЕРСЪН, Джеймс. Справедливостта на Крос : Роман / Джеймс Патерсън ; Прев. от англ. ез. Калина Лазарова. – Пловдив : ИК Хермес, 2017. 319, [1] с. : (Мегаселър)

ISBN 97895417099

System number [000539720]

ПЕЛЕВИН, Виктор. Животът на насекомите : Роман / Виктор Пелевин ; Прев. от рус. Иван Тотоманов ; [Прев. на стихове Георги Борисов]. – София : Факел експрес, 2017. 224, [2] с.

ISBN 9786197279153

System number [000540763]

ПОПОВА, Стефка. По спиралата нагоре : Стихосбирка албум / Стефка Попова ; [Худож. Стефка Попова]. – София : Сафина Дойч, 2017. 135 с. : с цв. ил., портр., факс. ;

За авт.: с. 129-131. – Текст и на англ. ез.

ISBN 9789549043662

System number [000540245]

РЕСТАЛ, Матю. Конкистадорите / Матю Рестал, Фелипе Фернандес-Арместо ; [Прев. от англ. ез. Бистра Рушкова]. – София : Ашур, 2017. 164 с. : с ил., портр. ; Биогр. данни за авт. отбелязани на гърба на кор. ; Азб. показалец

ISBN 9786197357059

System number [000540693]

РИГС, Рансъм. Приказки за чудатите / Рансъм Ригс ; Ред. Милърд Нълингс ; Худ.. Ендрю Девидсън ; Прев. Юлиан Стойнов. – София : ИК Бард, 2017. 218 с. : с ил., портр.

ISBN 9789546557759

System number [000540727]

РИЧ, Роберта. Акушерката от Венеция – процесът : Роман / Роберта Рич ; Прев. от англ. Мария Демирева. – Пловдив : Хермес, 2017. 319, [1] с. : (Мегаселър)

ISBN 9789542616856

System number [000539706]

САВОВ, Божидар. 100 известни личности от българското масонство (1879-1940) / Божидар Савов. – Банско : Поливижън, 2017. IV, 468 с., [17] цв. ил., с портр. ; Библиогр.: с. 461-467

ISBN 9786199087916

System number [000540713]

САЛДАНИЯ, Алфредо. Поезия [Салдания, Алфредо] / Алфредо Салдания ; [Състав.], прев. от исп. ез. Рада Панчовска. – София : Проксима-РП, 2017. 60, [4] с. : Биогр. данни за авт. отбелязани на с. 5

ISBN 9789548935142

System number [000540179]

СИЛВА, Даниъл. Черната вдовица : Роман / Даниъл Силва ; Прев. от англ. ез. Елена Кодинова. – Пловдив : Хермес, 2017. 463 с. : (Мегаселър)
ISBN 9789542617037
System number [000539809]

СИНГЕР, Исак Башевис. Приятел на Кафка : [Разкази] / Исак Башевис Сингер ; Прев. от англ. Иглика Василева. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 336 с. : (Кратки разкази завинаги ; 23) ; Кн. съдържа речник ; Биогр. данни за авт., прев. отбелязани на с. 1-2 ; Носталгията като литература / Илан Ставанс: с. 9-12 ; Речник / Нева Мичева: с. 328-336
ISBN 9786191862382
System number [000539539]

СТАЙКОВ, Антон. Добре че умря Джузепе : Разкази / Антон Стайков ; Худ. Любен Зидаров. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 198 с. : с ил. ; Биогр. данни за авт., ил. отбелязани на гърба на кор.
ISBN 9786191863280
System number [000539563]

СТАНКОВ, Валери. Дръж ми шапката, мила : Стихотворения / Валери Станков. – Варна : Колор Принт, 2017. 101, [3] с.
ISBN 9789547604469
System number [000540996]

СТЕФАНСОН, Йон Калман. Тъгата на ангелите : Роман / Йон Калман Стефансон ; Прев. от исл. Стефан Паунов. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 279 с. : (Поредица Отвъд) ; Биогр. данни за авт. и прев. отбелязани на с. 1
ISBN 9786191863440
System number [000539694]

СТОЯНОВА, Оля. Висока облачност : Разкази / Оля Стоянова. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 168 с. : Биогр. данни за авт. отбелязани на гърба на кор.
ISBN 9786191863358
System number [000539571]

ТЕРЗИЙСКИ, Николай. Отлъчване : Роман / Николай Терзийски. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 496 с. : с генеалог. табл. ; Биогр. данни за авт. отбелязани на гърба на кор.
ISBN 9786191863419
System number [000539556]

ТРИФОНОВ, Гриша. Архипелаг / Гриша Трифонов ; Състав. и ред. Виолета Христова. – [София] : Литературен кръг Смиъл, 2017. 103, [3] с.
ISBN 9786199031865
System number [000540194]

ТРОЯНОВ, Марин. Под африканското слънце : Разкази / Марин Троянов. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 336 с. : Биогр. данни за авт. отбелязани на гърба на кор. ; Речник на думи от суахили и на други непознати думи: с. 332-334
ISBN 9786191862955
System number [000539465]

ТРЪНКОВА, Димана. Празната пещера : Роман / Димана Трънкова. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 476 с. : Биогр. данни за авт. отбелязани на гърба на кор.
ISBN 9786191862931
System number [000539462]

ЦАНЕВ, Стефан. Анини приказки / Стефан Цанев ; Нарисува Климент Денчев. – 10. изд. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 158, [4] с. : с цв. ил.
ISBN 9786191863594
System number [000539807]

ЦАНЕВ, Стефан. Душата ми плаче за сняг : Избрани стихове 1956-2016 / Стефан Цанев. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 192 с.
ISBN 9786191862924
System number [000539645]

ЧЕРНЕВ, Любомир. За красотата : Стихотворения / Любомир Чернев. – София : Бълг. писател, 2017. 97, [3] с.
ISBN 9786192041069
System number [000540186]

ЧУХОВ, Петър. Addicted : (Стихотворения) / Петър Чухов. – Пловдив : Жанет 45, 2017. 73 с.
ISBN 9786191863310
System number [000539489]

60 години музей в Разлог / Състав. Христина Манова, д-р Елена Чалгънова ; Ред. д-р Георги Тренчев и др. – Разлог : Исторически музей-Разлог, 2017. 104 с. : сн. материал, факс. ; Съдържа материали от Христина Манова, Илия Тангилов, Георги Тренчев, Елена Дяконова, Светлозар Елдъров, Елена Чалгънова, Здравко Денев, Слави Славов, Стоянка Кендерова, Катя Бранкова, Илия Тангилов, Елена Бугарчева ; Бележки след всяка тема
System number [000540773]